

## **MANIFESTAÇÃO TÉCNICA DE ENGENHARIA**

### **OBRA: CLINICA DA MULHER - RBI**

Trata-se de uma obra existente que foi castigada pelas condições meteorológicas ocorridas, venho através deste documento, **DAR PARECER REFERENTE A TÉCNICO REFERENTE A NECESSIDADE DE SERVIÇOS DE REPAROS EMERGENCIAIS PARA NORMALIZAÇÃO DO FUNCIONAMENTO.**

### **1. HISTÓRICO**

Conforme é de conhecimento público e mundial, a municipalidade está enfrentando um momento de calamidade pública devido ao fenômeno da natureza (tornado) que devastou boa parte do centro urbano. Dentre os locais que sofreram estragos, listamos vários prédios públicos, sendo um deles a CLINICA DA MULHER que já era existente e estava em pleno funcionamento.

Foi realizado no dia 11 de novembro de 2025 uma força-tarefa em conjunto com a SESA, para verificar os estragos ocasionados pelo fenômeno natural, bem como para aferição de quais serviços precisam ser reestruturados e/ou refeitos em obra.

### **2. QUANTO A NECESSIDADE DE SERVIÇOS DE REPAROS**

Conforme relatado anteriormente, será necessário refazer alguns serviços que foram afetados pelo temporal ocorrido, bem como adequações na obra, a fim de garantir o pleno funcionamento.

Sendo assim, relataremos a seguir todos os serviços observados e apontados como necessários.

#### **2.1. COBERTURA**

Durante a visita técnica realizada no empreendimento, pudemos observar que devido aos ventos, os estragos ocasionados atingiram principalmente a cobertura da obra, que foi atingida tanto por destroços de outras obras lindeiras, quanto houve torções de estruturas de cobertura frontal metálica. Isso ocasionou a necessidade de reposição global da cobertura, conforme podemos observar nas fotos a seguir:



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**RIO BONITO DO IGUAÇU**

**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA**

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BONITO DO IGUAÇU

Rua Sete de Setembro, 720 – Centro

85340-000 - Rio Bonito do Iguaçu – Paraná

engenharia.riobonito@gmail.com

(42) 3653-1122





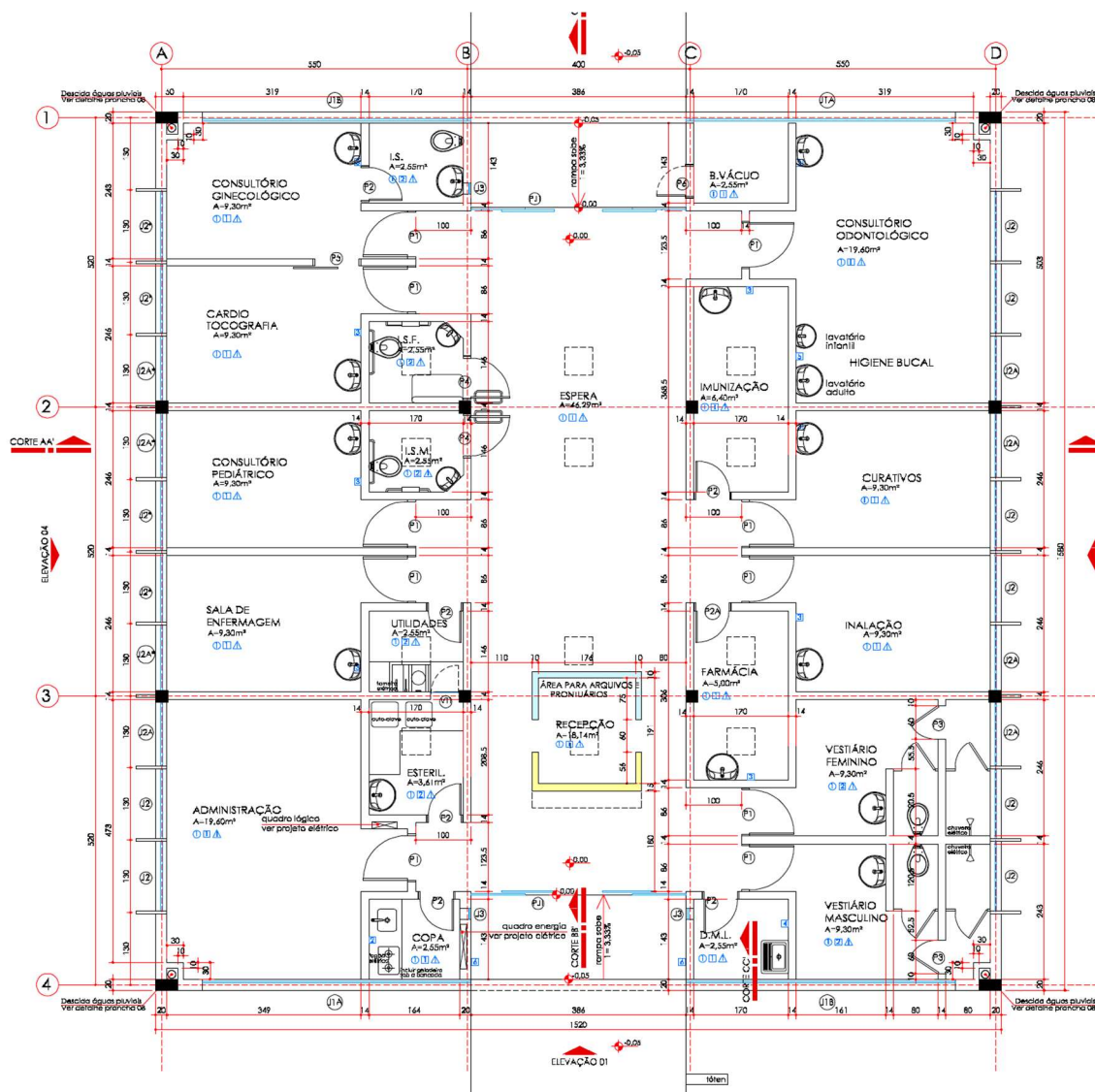
Nas fotos acima podemos ver que as estruturas externas de cobertura frontal foram totalmente danificadas, bem como o telhamento aplicado. Os rufos foram arrancados assim como as proteções das clarabóias.

Todas as telhas existentes possuem buracos pontuais, sendo assim necessário a reposição de toda a área de cobertura.





Quanto as esquadrias internas, levando em conta os estragos tanto na cobertura quanto nas esquadrias externas da obra, ocorreu de molharem completamente. Por serem executadas em MDF, com isso acabaram estufando e será necessário a reposição das mesmas.





PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**RIO BONITO DO IGUAÇU**

**DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA**

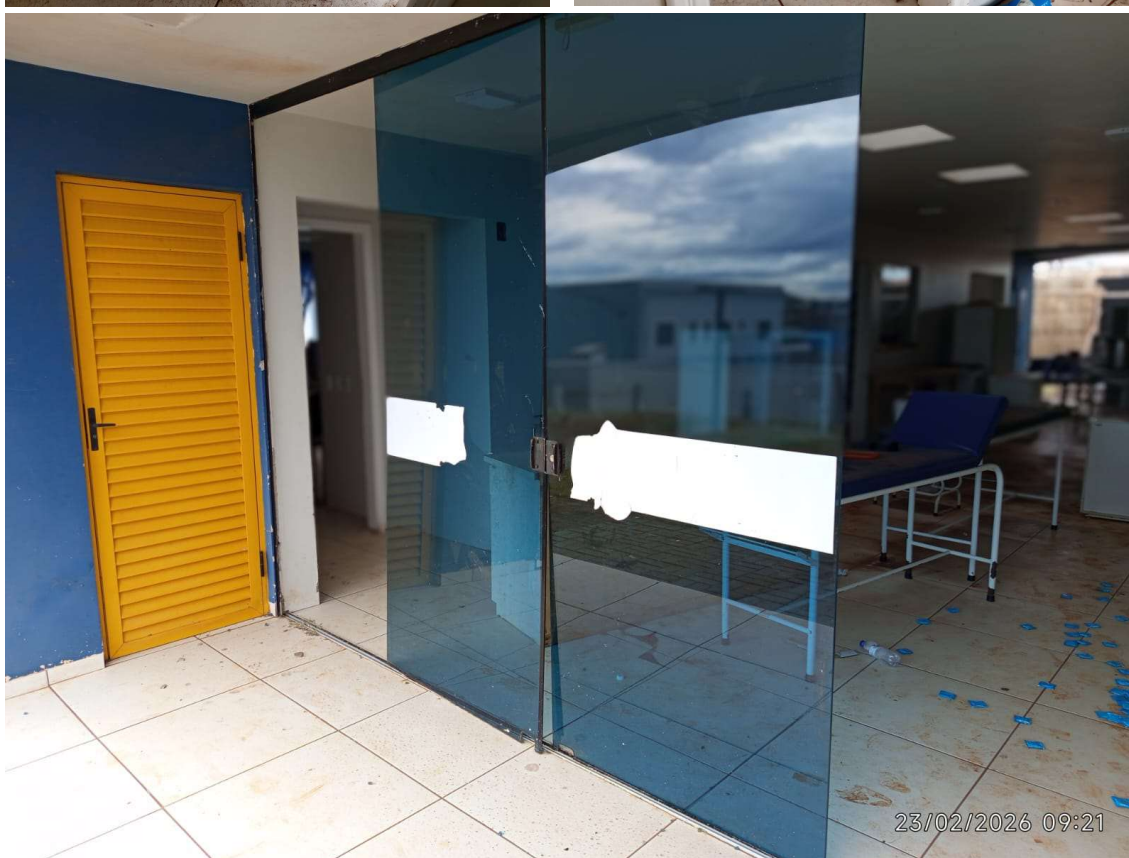
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO BONITO DO IGUAÇU

Rua Sete de Setembro, 720 – Centro

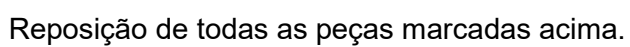
85340-000 - Rio Bonito do Iguaçu – Paraná

engenharia.riobonito@gmail.com

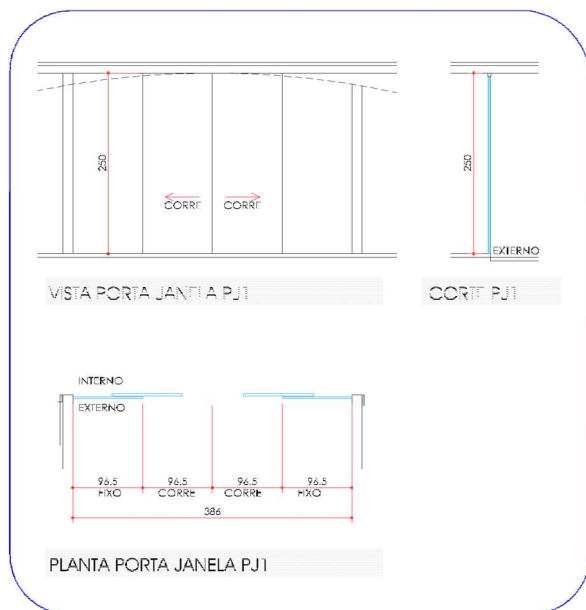
(42) 3653-1122







PARAAS DUAS FACHADAS, TEREMOS = 28,90 m2

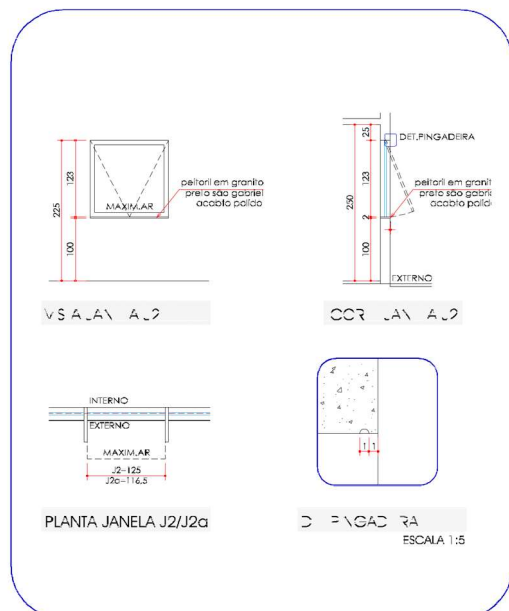


PORTA JANELA PJ1:

PORTAS FRONTAL E FUNDOS:

$$3,86 \times 2,50 \times 2 \text{ UNIDADES} = 19,30 \text{ M}^2$$

QUANTO AS JANELAS, FOI ADOTADO O TOTAL DA OBRA.



JANELA J2/J2a:

10 UNIDADES EM CADA LATERAL X 2 LADOS = 20 UNIDADES

$$20 \text{ UNID.} \times (1,165 \times 1,23) = 28,66 \text{ M}^2$$





REPOSIÇÃO PORTA METÁLICA FUNDOS. AREA DE DEPÓSITO.  
UMA UNIDADE 80X210CM.

### 2.3. PINTURAS

Com os estragos provocados pelos ventos, foi observado a necessidade de pintura completa da obra, uma vez que a sujeira está totalmente impregnada nas paredes da obra. Sendo assim foram lançados os mesmos quantitativos orçados em planilha licitada, porém somente os itens de pintura final.

### 2.4. LIMPEZA DE OBRA

Conforme observado no local em vistoria, as rajadas de vento acabaram trazendo muita sujeira para a obra, sendo assim necessário uma limpeza completa da mesma no seu interior.

A área externa da obra será de responsabilidade da municipalidade a retirada de entulhos e limpeza.

Prefeitura de RIO BONITO DO IGUAÇU, 24 de fevereiro de 2025.

---

ENIO AUGUSTO SIQUEIRA DA LUZ

CREA PR- 219227/D

Eng. Fiscal Técnico obra